

6<sup>th</sup> INTERNATIONAL KRAKOW 

CHOIR FESTIVAL

*Cracovia*  
*Cantans*

VI KRAKOWSKI  
MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL CHÓRALNY  
„*Cracovia Cantans*”

*Kraków, 11–14.06.2015*

[www.krakowchoirfestival.pl](http://www.krakowchoirfestival.pl)



## PRZEWODNICZĄCY / THE HEAD OF THE JURY

**PROF. ROMUALD TWARDOWSKI** Warszawa, Polska/Warsaw, Poland

Kompozytor i pedagog; ur. 17 czerwca 1930 w Wilnie. Studia kompozytorskie ukończył w roku 1960 w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie u Bolesława Woytowicza. W 1963 i 1966 studiował chorał gregoriański i polifonię średniowiecza pod kierunkiem Nadii Boulanger w Paryżu. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Utwór „Antifone per tre gruppi d’orchestra” (1961) zdobył w 1961 I nagrodę Konkursu Młodych Związku Kompozytorów Polskich, a w 1963 zajął II miejsce na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu; w 1966 za Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella (1965) otrzymał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Pradze; dwukrotnie – w 1965 za balet-pantomimę „Posągi czamoksięznika” (1963) i w 1973 za dramat muzyczny „Lord Jim” (1970-73) – zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. księcia Rainiera w Monako. W 1994 otrzymał nagrodę AGEC – Zachodnioeuropejskiej Federacji Towarzystw Chórnych oraz doroczną nagrodę Związku Kompozytorów Polskich. Juror wielu konkursów muzycznych. Inicjator prestiżowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej „Hajnowka”.

Composer and lecturer born in Vilnius. He studied piano and composition in Julius Juzeliūnas' class at State Academy of Music of Lithuanian SRR in Vilnius. His composing studies he continued in Warsaw Academy of Music in years in Bolesław Woytowicz class. In year 1963 and 1966 he studied Gregorian chant and medieval polyphony in Nadia Boulanger class in Paris. He is a laureate of many prizes and distinctions. His composition “Antifone per tre gruppi d’orchestra” (1961) won 1<sup>st</sup> prize of Polish Young Composers competition, and in year 1963 he took 2nd place in year 1963 in International Composers meetings of UNESCO in Paris; in year 1966 for his “Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella” (1965) he received 1<sup>st</sup> prize at International Composers’ Competition in Prague. In year 1965 and 1973 he received 1<sup>st</sup> prize in International Composers’ Competition in Monaco. In year 1994 he received the prize of AGEC – West European Federation of Choral Societies and the prize of Polish Composers Association. In year 2006 he won Paderewski Prize. Since 1971 Romuald Twardowski has been the Professor of Warsaw Academy of Music. He is the jury member of many choir competitions and the Artistic Director of prestigious International Festival of Orthodox Church Music “Hajnowka”. He composed numerous brilliant compositions for choirs, orchestras, soloists and musical ensembles.

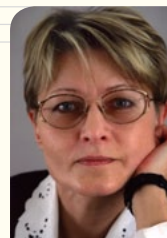


## KO MATSUSHITA

Tokio, Japonia/Tokyo, Japan

Dyrygent i kompozytor, urodził się i wychował w Tokio; Absolwent klasy Kunitachi College of Music, wydział Kompozycji. skończył kursy mistrzowskie dla dyrygentów w Instytucie Kodály w Kecskemét, Węgry; Studiował u Yuzuru Shimaoka, Koichi Uzaki, Thomas Meyer-Fiebig, Mohay Miklo kompozycję, Reményi János, Erdei Péter, Masamitsu Takahashi Dyrygenturę i Somorjai Paula śpiew. Ko Matsushita podejmuje wielopłaszczyznowe podejście do muzyki chóralnej poprzez prowadzenie, kompozycję i nauczanie. Komponuje i aranżuje utwory chóralne, które są wykonywane nie tylko w Japonii, ale na całym świecie. Jest on także dyrygentem i dyrektorem artystycznym 10 chórów, które działają zarówno w Japonii, jak i za granicą, osiągając doskonałe wyniki w konkursach. Niedawno jego chór kameralny “Vox Gaudiosa” zdobył Grand Prix Międzynarodowego Konkursu “Concorso Polifonico Internazionale Guido d’Arezzo 2011” we Włoszech. W 2010 roku został gościnnym dyrygentem Studenckiego Chóru Uniwersytetu Pekiniego. Ponadto zdobył nagrodę dla najlepszego dyrygenta i nagrody dla najwyższej klasy kompozycji w różnych konkursach międzynarodowych. W roku 2005, pan Matsushita został pierwszym azjatem, który otrzymał “Robert Edler Prize for Choral Music”. Nagroda ta jest przyznawana raz w roku dla najlepszego dyrygenta, kompozytora, lub chóru za ich niezwykłe przedsięwzięcia na całym świecie. Ko Matsushita pisze swoje prace dla chórów z Ameryki, Węgier, Hiszpanii, Norwegii, Łotwy, Polski, Holandii, Tajwanu, Singapuru, Chin i Japonii. Jego prace publikują Edtion KAWAI (Japonia), Ongaku-no-tomo Edtion (Japonia), Carus-Verlag, Stuttgart (Niemcy), Sulosal (Finlandia) Annie Banku Edition (Holandia). W 2012 roku jego chór zdobył 1 miejsce na Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych.

A Conductor and a Composer; Born and raised in Tokyo; Graduated top of his class from the Kunitachi College of Music, Department of Composition; Finished his Chorus Conductor master course at Kodaly Institute in Kecskemét, Hungary; Studied under Yuzuru Shimaoka, Koichi Uzaki, Thomas Meyer-Fiebig, Mohay Miklo’s for composing, Late Reményi János, Erdei Péter for chorus conducting, Masamitsu Takahashi for orchestral conducting, and Somorjai Paula for singing. Mr Ko Matsushita is taking multifaceted approaches with choral music by conducting, composing and teaching. He composes and arranges choral pieces, which are performed not only in Japan but all around the world. He also acts as resident conductor and artistic director of 10 choirs, which perform both in Japan and abroad, achieving excellent reports in competitions they participate in. Recently, one of his choir, Chamber choir “Vox Gaudiosa” won the Grand Prix international competition “Concorso Polifonico Internazionale Guido d’Arezzo 2011” in Italy. From around the world he receives many invitations to act as a guest conduct, judge competitions and teach in choral lectures and workshops. In 2010, he became guest conductor of Beijing University Student Choir. Furthermore, he has won best conductor’s award and prizes for superior composition in various international competitions. In 2005, Mr Matsushita became the first Asian to receive the “Robert Edler Prize for Choral Music”. This award is bestowed on the best conductor, composer, or choir for their extraordinary endeavors throughout that year around the globe. He has dedicated his works to American, Hungarian, Spanish, Norwegian, Latvian, Polish, Dutch, Taiwanese, Singaporean, Chinese and Japanese choirs and ensembles. Mr Matsushita’s works are performed by a large number of choirs from all over the world. His works are mainly published by Edtion KAWAI (Japan), Ongaku-no-tomo edition (Japan), Carus-Verlag, stuttgart (Germany), Sulosal (Finland) Annie Bank Edition (Holland). In 2012, with his choir won 1st place at the Krakow Advent & Christmas Choir Festival (Poland).



## IRINA ROGANOVA

Gatczyzna, Petersburg, Rosja/Gatchina, St. Petersburg, Russia

Wybitna artystka Federacji Rosyjskiej. Dyrygent wielu chórów m.in. Cappella Harmony. Jest absolwentką konserwatorium w Petersburgu. Dyrektor wydziału wokalnego szkoły muzycznej w Gatchina-St.Petersburg. Dyrektor artystyczny festiwalu dla chórów dziecięcych „Gatchina’s Rainbow” i innych festiwali szczególnie dla dzieci i młodzieży. Autorka programów metodycznych i licznych artykułów z dziedziny chóralistyki. Zdobyła liczne nagrody krajowe i zagraniczne.

Honored artist of Russian Federation Conductor of youth cappella “Harmony” and other choirs. Roganova is graduate of St. Petersburg Conservatory, head of choir department in the musical school in Gatchina-St.Petersburg, artistic director of festivals for children choirs “Gatchina’s Rainbow” and festivals for youth choir, author of some methodic articles and music programs. Received several top prizes in Russia and Europe.



## JAVIER BUSTO

Hiszpania/Spain

Urodzony w Fuenterabii w 1949 roku. Absolwent medycyny na Uniwersytecie w Valladolid. Dyrygent chóru mieszanego Ederki Korua w Valladolid (1971/76). Założyciel i dyrygent: chóru mieszanego Eskifaia Abesbatza w Hondarribia (1978/94); chóru żeńskiego Kanta Cantemus Korua (1995–2007); chóru żeńskiego Aqua Lauda Korua (2014). Jego wyniki zostały opublikowane w Kraju Basków, Francji, Niemiec, Japonii, USA, Wielkiej Brytanii i Szwecji. Bierze udział w konkursach kompozytorskich i jako Juror na Festiwalach Chórnych w Arezzo, Rimini i Nuoro – Cerdeña (Włochy), Antalya (Turcja), Baden (Austria), Debreczyn (Węgry), Ejea de los Caballeros (Hiszpania), Hamar (Norwegia), Las Palmas de GC (Hiszpania), Maasmechelem (Belgia), Maribor (Słowenia), Mérida (Wenezuela), Montserrat (Katalonia, Hiszpania), Neerpelt (Belgia), Ryga (Łotwa), Split (Chorwacja), Takarazuka (Japonia), Tours (Francja), Tolosa (Kraj Basków, Hiszpania) i Yeosu (Korea Południowa). Gościł jako dyrygent w Argentynie, Kanadzie, Francji, Niemczech, Włoszech, Japonii, Korei, Norwegii, Hiszpanii, Szwecji, Tajwanie, USA i Wenezueli. Zaproszony na IV Światowym Sympozjum Muzyki Chóralnej w Sydney, Australia (sierpień 1996 r.) Javier Busto otrzymał Złotą Odznakę w swoim rodzinnym mieście, Donostia-San Sebastián (1999), oraz w 2012 roku nagrodę Orfeón Donostiara & University of the Basque Country.

(1971–1976). Founder-Conductor of mixed choir, Eskifaia Abesbatza in Hondarribia (1978–1994). Founder-Conductor of female choir, Kanta Cantemus Korua (1995–2007). Founder-Conductor of female choir, Aqua Lauda Korua (2014) His scores are being published in Basque Country, France, Germany, Japan, USA, United Kingdom and Sweden. Takes part as a jury in composition and interpretation competitions for choirs, in Arezzo, Rimini and Nuoro-Cerdeña (Italy), Antalya (Turkey), Baden (Austria), Debrecen (Hungary), Ejea de los Caballeros (Spain), Hamar (Norway), Las Palmas de G.C. (Spain), Maasmechelem (Belgium), Maribor (Slovenia), Mérida (Venezuela), Montserrat (Catalunya-Spain), Neerpelt (Belgium), Riga (Latvia), Split (Croatia), Takarazuka (Japan), Tours (France), Tolosa (Basque Country-Spain) and Yeosu (South Korea). Guest Conductor in Argentina, Canada, France, Germany, Italy, Japan, Korea, Norwegian, Spain, Sweden, Taiwan, USA and Venezuela. Invited at IV World Symposium on Choral Music in Sydney, Australia (August 1996). GOLDEN BADGE in his hometown, Hondarribia (1999). Orfeón Donostiara & University of the Basque Country Award (2012).



## RIHARDS DUBRA

Ryga, Łotwa/Riga, Latvia

Studiował w Szkole Muzycznej w Jurmala, oraz w Emils Darzins College of Music. W 1989 roku ukończył studia na Latvian Music Academy w klasie kompozycji Adolfs Skulte. W 1996 uzyskał tytuł magistra na Łotewskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem Karlsona Jurisa. Podczas studiów, zaczął uczyć harmonii i kompozycji w Szkole Muzycznej w Jurmala, gdzie pracuje do dziś. Rihards Dubra był organistą w kościele Matki Boskiej Bolesnej w Rydze, a od 1999 roku jest kantorem w kościele św Marii Magdaleny w Rydze. Większość prac kompozytora to utwory na głos z towarzyszeniem muzyki organowej i symfonicznej. Podstawą stylu Rihardsa Dubra jest minimalizm i neo-romantyczne melodie w formie i filozofii gregoriańskiej muzyki średniowiecznej i renesansowej. Muzyka Rihardsa Dubra wykonywana jest w wielu krajach świata, kraje w których można nabyć nuty kompozytora to: Łotwa, Litwa, Estonia, Szwecja, Norwegia, Niemcy, Polska, Anglia, Francja, Austria, Włochy, Japonia, RPA, Kanada, Argentyna, USA.

he is the cantor of the Riga St. Mary Magdalene Church. The basic genres of the composer’s creative work are large-scale genres for voices with accompaniment, choir music, organ music and symphonic music. Irrespectively of his genre choice, Dubra’s basic creative interests turn to sacred music. “As the belief is the only purity in this world, I cannot see anything better, only to write sacred music,” the composer comments on his creative activities. The composer’s activities at St. Mary Magdalene congregation in Riga and singing in the group Schola Cantorum Riga from its very beginning give inspiration for his creative work. The basis of Rihards Dubra music style is the unification of minimalism and neo-romantic tunes with the intonation, form and philosophy of Gregorian, Medieval and Renaissance music. “My music often is meditative; I like to stop a moment and to check it for some time. It is not possible in life, but music lets manage the impossible – light, longing and eternity speak to us feeling every moment...” Rihards Dubra’s music has been performed in several countries of the world: Latvia, Lithuania, Estonia, Sweden, Norway, Germany, Poland, England, France, Austria, Italia, Japan, South Africa, Canada, Argentina, USA and others.

## 11.06.2015 CZWARTEK / THURSDAY

### 19.00 KONCERT «ŚWIATŁO I ŚPIEW» / «LIGHT AND SINGING CONCERT»

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7  
K.O.O.R. (Tallinn, Estonia)  
Lahden Kamarikuoro (Lahti, Finlandia/Finland)  
Vrengenkoret (Vrengen, Norwegia/Norway)  
Lundby Motet Choir (Göteborg, Szwecja/Sweden)  
Norrlands Nations Choir (Sztokholm, Szwecja/Sweden)  
Näsin Ääni (Tampere, Finlandia/Finland)

## 12.06.2015 PIĄTEK / FRIDAY

### 13.30–15.30 PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE / COMPETITION SINGING

Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 52a

#### KATEGORIA G – muzyka sakralna / CATEGORY G – sacred music

Lundby Motet Choir (Göteborg, Szwecja/Sweden)  
Arctic Voices (Tromsdalen, Norwegia/Norway)  
Adolf Fredrik's Church Choir (Sztokholm, Szwecja/Sweden)  
Näsin Ääni (Tampere, Finlandia/Finland)  
Chór Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach (Poland)  
Vox Animae (Chrzanów, Poland)  
Mieszany Chór Mariański (Kraków, Poland)

### 19.00 KONCERT «ŚWIATŁO I ŚPIEW» / «LIGHT AND SINGING CONCERT»

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7  
Chór Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach (Poland)  
Gloria Brunensis (Brno, Czechy/Czech Republic)  
Creative Arts Morgan Village Academy Concert Choir (Camden, USA)  
Arctic Voices (Tromsdalen, Norwegia/Norway)  
University of the Philippines Concert Chorus (Quezon City, Filipiny/Philippines)

### 19.00 KONCERT «ŚPIEWANIE PO ZMIERZCHU» / CONCERT «SINGING AT NIGHT»

Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 52a  
Vox Animae (Chrzanów, Poland)  
K.O.O.R. (Tallinn, Estonia)  
Northern Spirit Kammerchor (Brema, Niemcy/Germany)  
Kammerkoret Viva (Hamar, Norwegia/Norway)  
Győri Pedagógus Kórus Egyesület (Győr, Węgry/Hungary)  
Näsin Ääni (Tampere, Finlandia/Finland)

### 19.15 KONCERT / CONCERT

Bazylika Mariacka (St. Mary's Basilica), Rynek Główny (Main Square)  
Adolf Fredrik's Church Choir (Sztokholm, Szwecja/Sweden)  
Lahden Kamarikuoro (Lahti, Finlandia/Finland)  
Vrengenkoret (Vrengen, Norwegia/Norway)  
Nesodden Sangkor (Nesoddtangen, Norwegia/Norway)  
Lundby Motet Choir (Göteborg, Szwecja/Sweden)

## 13.06.2015 SOBOTA / SATURDAY

### PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE / COMPETITION SINGING

Szkoła Muzyczna im. M. Karłowicza Osiedle Centrum E2 / Karłowicz Music School, Osiedle Centrum E2

### 10.00 KATEGORIA A – chóry mieszane / CATEGORY A – mixed choirs

Arctic Voices (Tromsdalen, Norwegia/Norway)  
Győri Pedagógus Kórus Egyesület (Győr, Węgry/Hungary)  
Norrlands Nations Choir (Sztokholm, Szwecja/Sweden)  
Näsin Ääni (Tampere, Finlandia/Finland)  
Kacov (Nowe Miasto nad Metują, Czechy/Czech Republic)  
Lahden Kamarikuoro (Lahti, Finlandia/Finland)  
Lundby Motet Choir (Göteborg, Szwecja/Sweden)  
K.O.O.R. (Tallinn, Estonia)  
University of the Philippines Concert Chorus (Quezon City, Filipiny/Philippines)  
Nesodden Sangkor (Nesoddtangen, Norwegia/Norway)

12.30–14.00 przerwa / interval

### 14.00 KATEGORIA B1 – chóry męskie / CATEGORY B1 – male choirs

“Agricola” Chór Męski Krakowskiego Środowiska Akademickiego przy Uniwersytecie Rolniczym (Poland)

### KATEGORIA B2 – chóry żeńskie / CATEGORY B2 – female choirs

Gloria Brunensis (Brno, Czechy/Czech Republic)

### KATEGORIA C – chóry młodzieżowe / CATEGORY C – youth choirs

Sanocki Zespół Wokalny “Soul” (Poland)  
“Canticum Canticorum” Chór VIII LO im. St. Wyspiańskiego w Krakowie (Poland)

### KATEGORIA D – chóry dziecięce / CATEGORY D – children's choirs

Adolf Fredrik's Church Choir (Sztokholm, Szwecja/Sweden)

### KATEGORIA E – chóry kameralne / CATEGORY E – chamber choirs

Gloria Brunensis (Brno, Czechy/Czech Republic)  
Northern Spirit Kammerchor (Brema, Niemcy/Germany)  
Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej (Gliwice, Poland)  
Kammerkoret Viva (Hamar, Norwegia/Norway)  
Creative Arts Morgan Village Academy Concert Choir (Camden, USA)

16.30–17.00 przerwa / interval

### 17.00 KATEGORIA F – muzyka ludowa, popularna, gospel / CATEGORY F – folk, popular & gospel music

Nesodden Sangkor (Nesoddtangen, Norwegia/Norway)  
University of the Philippines Concert Chorus (Quezon City, Filipiny/Philippines)  
Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej (Gliwice, Poland)  
K.O.O.R. (Tallinn, Estonia)  
Norrlads Nations Choir (Sztokholm, Szwecja/Sweden)  
Kammerkoret Viva (Hamar, Norwegia/Norway)  
Jazzowy Chór Wytwórni (Łódź, Poland)

## 13.06.2015 SOBOTA/SATURDAY

### 19.00 KONCERT «ŚWIATŁO I ŚPIEW» / «LIGHT AND SINGING CONCERT»

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7  
 Kacov (Nowe Miasto nad Metują, Czechy / Czech Republic)  
 Northern Spirit Kammerchor (Brema, Niemcy / Germany)  
 Győri Pedagógus Kórus Egyesület (Győr, Węgry / Hungary)  
 Kammerkoret Viva (Hamar, Norwegia / Norway)  
 Nesodden Sangkor (Nesoddtangen, Norwegia / Norway)  
 Jazzowy Chór Wytwórni (Łódź, Poland)

### 19.15 KONCERT / CONCERT

Kościół Najświętszej Maryi Panny z Lourdes, ul. Misjonarska 37  
 Näsin Ääni (Tampere, Finlandia / Finland)  
 Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej (Gliwice, Poland)  
 University of the Philippines Concert Chorus (Quezon City, Filipiny / Philippines)

### 21.15 KONCERT «ŚPIEWANIE PO ZMIERZCHU» / CONCERT «SINGING AT NIGHT»

Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 52a  
 Gloria Brunensis (Brno, Czechy / Czech Republic)  
 Lahden Kamarikuoro (Lahti, Finlandia / Finland)  
 Adolf Fredrik's Church Choir (Sztokholm, Szwecja / Sweden)  
 Arctic Voices (Tromsdalen, Norwegia / Norway)  
 Lundby Motet Choir (Göteborg, Szwecja / Sweden)

## 14.06.2015 NIEDZIELA/SUNDAY

### 16.00 GALA Z WRĘCZENIEM NAGRÓD / PRIZE GIVING CEREMONY

Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 2  
*zamknięta dla publiczności / closed for public*

### 19.45 KONCERT / CONCERT

Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2  
 Northern Spirit Kammerchor (Brema, Niemcy / Germany)  
 Arctic Voices (Tromsdalen, Norwegia / Norway)  
 Creative Arts Morgan Village Academy Concert Choir (Camden, USA)

*Admission to all concerts and competition singing  
is free*

*Wstęp na koncerty i przesłuchania konkursowe  
jest bezpłatny*

## GLORIA BRUNENSIS

Brno, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: **Natalia Chirilenco**

### Program konkursowy w Kategorii B2 / Competition program in Category B2:

1. Orlando di Lasso – Pronuba Juno
2. Bronisław Rutkowski – Siedzi sobie zając pod miedzą
3. Bohuslav Martinů – Zavírání lesa
4. Komber Bex – Ave Maria, benedicta tu

### Program konkursowy w Kategorii E / Competition program in Category E:

1. Tomáš Luis de Victoria – O magnum mysterium
2. arr. Jaroslav Dostalík – Dúbravěnko zelená
3. Randall Thompson – Alleluia
4. Stephen Hartfield – Las Amarillas



## KACOV

Nowe Miasto Nad Metują,  
Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: **Jiří Skopal**

### Program konkursowy w Kategorii A / Competition program in Category A:

1. Orlando di Lasso – Tutto lo dì mi dicit
2. Robert Faltus – Keby moje nůžky
3. John Leavitt – Gloria
4. arr. Tomáš Novotný – Mi jitten li



## K.O.O.R.

Tallinn, Estonia

dyrygent / conductor: **Raul Talmar**

### Program konkursowy w Kategorii A / Competition program in Category A:

1. Felix Mendelssohn-Bartholdy – Jauchzet dem Herrn, alle Welt
2. Jurij Falik – Nieznakomka
3. Galina Grigorjeva – In Paradisum
4. Mikko Heiniö – Tirill

### Program konkursowy w Kategorii F / Competition program in Category F:

1. Harri Otsa – Setukesed sõitsivad
2. Cyrillus Kreek – Maga, maga Matsikene
3. Veljo Tormis – Vägisi mehele
4. Veljo Tormis – Pulmaliste saabumine



## LAHDEN KAMARIKUORO

Lahti, Finlandia / Finland

dyrygent / conductor: **Terhi Hildén**

### Program konkursowy w Kategorii A / Competition program in Category A:

1. Claudio Monteverdi – Crudel perché mi fuggi
2. Pekka Kostiainen – Lampaanpolska
3. Jean Sibelius – Den 25 Oktober 1902 (2)
4. Gabriel Fauré – Cantique de Jean Racine



## ÄSIN ÄÄNI

Tampere, Finlandia / Finland

dyrygent / conductor: **Markus Yli-Jokipii**

### Program konkursowy w Kategorii A / Competition program in Category A:

1. Edvard Grieg – Våren
2. Jukka Linkola – Punapaula
3. Veljo Tormis – Tuul kõnnumaa kohal
4. Bengt Johansson – Lone, Dead the Long Year

### Program konkursowy w Kategorii G / Competition program in Category G:

1. Gabriel Fauré – Cantique de Jean Racine
2. Joonas Kokkonen – Alleluja
3. Józef Świder – Cantus gloriosus
4. Arvo Pärt – Bogorodice Diewo



## NORTHERN SPIRIT KAMMERCHOR

Brema, Niemcy / Germany

dyrygent / conductor: **Jaret Choolun**

Program konkursowy w Kategorii E / Competition program in Category E:

1. Josef Anton Bruckner – Os Justi
2. Gordon Hamilton – Der Jäger in dem grünen Wald
3. Jaret Choolun – A Summer Storm
4. Romuald Twardowski – Morze



## GYÖRI PEDAGÓGUS KÓRUS EGYESÜLET

Győr, Węgry / Hungary

dyrygent / conductor: **Katona Tibor**

Program konkursowy w Kategorii A / Competition program in Category A:

1. Jacob Arcadelt – Il bianco e dolce
2. Felix Mendelssohn-Bartholdy – Jauchzet dem Herrn alle Welt – 100. psalm
3. Lajos Bárdos – Cantemus
4. István Völgyi – Repülj feckém



## KAMMERKORET VIVA

Hamar, Norwegia / Norway

dyrygent / conductor: **Live Weider Ellefsen**

Program konkursowy w Kategorii E / Competition program in Category E:

1. Claudio Monteverdi – Ecco mormorar lónde
2. Johan Kvandal – Å her møter mangt
3. Knut Nystedt – I will greatly rejoice
4. Javier Busto – A tu lado

Program konkursowy w Kategorii F / Competition program in Category F:

1. Anders Edenroth – Words
2. James Taylor – That Lonesome road
3. Jerome Kern – All the Things You Are
4. Chris Martin – Viva la Vida



## NESODDEN SANGKOR

Nesoddtangen, Norwegia / Norway

dyrygent / conductor: **Karolina Wiśniewska**

Program konkursowy w Kategorii A / Competition program in Category A:

1. Mikołaj Zieliński – O gloriosa Domina
2. Johan Kvandal – Finaste Jenta
3. Bjørn Kruse – Trolldans
4. Anders Edenroth – Så skimrande var aldrig havet

Program konkursowy w Kategorii F / Competition program in Category F:

1. Benny Anderson, Björn Ulvaeus – ABBA medley
2. Tony McCauley, Michael d'Abo – Build me up
3. Jaakko Mäntyjärvi – Pseudo Yoik
4. Henning Sommero – Bruremarsj fra Valsøyfjord



## ARCTIC VOICES

Tromsdalen, Norwegia / Norway

dyrygent / conductor: **Guttorm Lindquist**

Program konkursowy w Kategorii A /  
Competition program in Category A:

1. Gioacchino Rossini – Overture from Wilhelm Tell
2. Säkkijärven polkka (trad.)
3. Jaakko Mäntyjärvi – El Hambo
4. Bill Douglas – Wind of the Western Sea

Program konkursowy w Kategorii G /  
Competition program in Category G:

1. arr. Jonathan Rathbone – Steal Away
2. Siergiej Rachmaninow – Virgin Mother of God
3. Paul Manz – E'en so, Lord Jesus
4. Johann Sebastian Bach, arr. J. Rathbone – Bist du bei mir



## VRENGENKORET

Vrengen, Norway

dyrygent / conductor: **Britt Sjøvaag**

Kategoria H – bez udziału w części  
konkursowej / Category H – without  
competition part



## UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES CONCERT CHORUS

Quezon City, Filipiny / Philippines

dyrygent / conductor: **Janet S. Aracama**

Program konkursowy w Kategorii A /  
Competition program in Category A:

1. Josef Gabriel Rheinberger – Abendlied
2. John Pamintuan – Ummah Sallih
3. Moses Hogan – Elijah Rock
4. Kinley Lange – Esto Les Digo

Program konkursowy w Kategorii F /  
Competition program in Category F:

1. Benny Castillon – Kruhay
2. Mike Villegas, Bayang Barrios – Bagong Umaga
3. George Black – Hataw Na
4. John Lennon, Paul McCartney – Let it Be



## VOX ANIMAE

Chrzanów, Poland

dyrygent / conductor: **Karolina Czura**

Program konkursowy w Kategorii G /  
Competition program in Category G:

1. Roman Czura – Wie liegt die Stadt so wüst
2. Mārtiņš Subatovičs – Anima mea
3. Mikołaj Gomółka – Psalm 29
4. Alfred Schnittke – Trzy święte śpiewy – cz. II



## AKADEMICKI ZESPÓŁ MUZYCZNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ

Gliwice, Poland

dyrygent/ conductor: **Krystyna Krzyżanowska-Łoboda**

Program konkursowy w Kategorii E / Competition program in Category E:

1. Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Rorate caeli desuper
2. Karol Szymanowski – A chtëź tam puka
3. Luigi Del Prete – Regina caeli
4. Johannes Brahms – Darthulas Grabesgesang

Program konkursowy w Kategorii F / Competition program in Category F:

1. Norbert Blacha – Bądź wesoly
2. Przemek Scheller – Come as You Are
3. Bob Chilcott – Yesterday
4. Jeremy Jackman – Rock Around the Clock



## “AGRICOLA” CHÓR MĘSKI KRAKOWSKIEGO ŚRODOWISKA AKADEMICKIEGO PRZY UNIWERSYTECIE ROLNICZYM

Poland

dyrygent/ conductor: **Artur Sędzielarz**

Program konkursowy w Kategorii B1 /  
Competition program in Category B1:

1. Heinrich Marschner – Serenada
2. Waclaw Lachman – Krakowiak
3. Jan Pasierb-Orland – Echa z gór
4. Dymitr Bortniański – Hospodi pomiluj



## CHÓR UNIWERSYTETU EKONOMICZNEGO W KATOWICACH

Poland

dyrygent/ conductor: **Michał Brożek**

Program konkursowy w Kategorii G/  
Competition program in Category G:

1. Claudio Monteverdi – Cantate Domino
2. Henryk Jan Botor – Sub Tuum  
Praesidium
3. Józef Świder – Modlitwa do Bogarodzicy
4. Manuel Ralph – Alleluja



## “CANTICUM CANTICORUM”

## CHÓR VIII LO IM. ST. WYSPIAŃSKIEGO W KRAKOWIE

Poland

dyrygent/ conductor: **Małgorzata Mazur**

Program konkursowy w Kategorii C /  
Competition program in Category C:

1. Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Ave  
mundi spes Maria
2. Stanisław Wiechowicz – Gdzie mi się  
podziały tulipany
3. Jerry Bock – Sunrise sunset
4. Richard Genée – Insalata Italiana





## MIESZANY CHÓR MARIĄSKI

Kraków, Poland

dyrygent / conductor: **Jan Rybarski**

Program konkursowy w Kategorii G /  
Competition program in Category G:

1. Józef Świder – Laudate Pueri Dominum
2. Romuald Twardowski – Regina coeli laetare
3. Lester Delgado – Alleluja
4. Karl Jenkins – Ave Verum



## SANOCKI ZESPÓŁ WOKALNY "SOUL"

Poland

dyrygent / conductor: **Monika Brewczak**

Program konkursowy w Kategorii C /  
Competition program in Category C:

1. Johannes Brahms – Adoramus te Christe
2. Stanisław Wiechowicz – Powiewaj wiatreńku
3. Romuald Twardowski – Vocalise
4. Martin Carbow – I Set My Sail



## JAZZOWY CHÓR WYTWÓRNI

Łódź, Poland

dyrygent / conductor: **Maciej Salski**

Program konkursowy w Kategorii F / Competition  
program in Category F:

1. Albert Hammond – I'm a train
2. John Lennon, Paul McCartney – Honey Pie
3. Pentatonix – Run to You
4. Anders Edenroth – Chili con carne



## NORRLANDS NATIONS CHOIR

Sztokholm, Szwecja / Sweden

dyrygent / conductor: **Malin Strömdahl**

Program konkursowy w Kategorii A / Competition program in Category A:

1. Charles Villiers Stanford – The Blue Bird
2. Mia Makaroff – Armottoman Osa
3. Johan Borelius – The Light Fantastic
4. Jaakko Mäntyjärvi – Double, Double Toil and Trouble

Program konkursowy w Kategorii F / Competition program in Category F:

1. Hoagy Carmichael – Skylark
2. Didn't My Lord Deliver (trad.)
3. Byss-Kalle (trad.)
4. Joy T. Nilo – Umawit Kayo



## LUNDBY MOTET CHOIR

Göteborg, Szwecja / Sweden

dyrygent / conductor: **Daniel Björkdahl**

### Program konkursowy w Kategorii A / Competition program in Category A:

1. Claudio Monteverdi – Ecco mormorar l'onde
2. Anders Nyberg – Dansa Kicki!
3. Romuald Twardowski – Morze
4. Alfred Schnittke – Bogorodice Diewo

### Program konkursowy w Kategorii G / Competition program in Category G:

1. Otto Olsson – Psalmus CXX
2. Nicholas White – Ave Maria
3. Giovanni Pierluigi da Palestrina – Exultate Deo
4. Romuald Twardowski – Regina coeli



## CREATIVE ARTS MORGAN VILLAGE ACADEMY CONCERT CHOIR

Camden, USA

dyrygent / conductor: **Suzzette Ortiz, Benita Farmer**

### Program konkursowy w Kategorii E / Competition program in Category E:

1. Ave Maria – Anton Bruckner
2. Salmo 150 (Puertorrican folk song) – Suzzette Ortiz
3. John 3:16 – gospel melody
4. Lioness Hunt (The Lion King)



## ADOLF FREDRIK'S CHURCH CHOIR

Sztokholm, Szwecja / Sweden

dyrygent / conductor: **Christoffer Holgersson**

### Program konkursowy w Kategorii D / Competition program in Category D:

1. David Saulesco – Vårvisa
2. Georg Friedrich Händel, arr. James Michael Stevens – All We Like Sheep
3. Wolfgang Amadeusz Mozart, arr. A. Öhrwall – Kom hör min vackra visa
4. Howard Goodall – Love Divine

### Program konkursowy w Kategorii G / Competition program in Category G:

1. Anders Öhrwall, arr. C. Holgersson – I denna ljuva sommartid
2. Georg Riedel – Gud låt solen skina
3. Waldemar Åhlén, arr. Christoffer Holgersson – Sommarpsalm
4. Benjamin Britten – Psalm 150



**inyourpocket**

ESSENTIAL CITY GUIDES

WSPÓŁPRACA:



[www.krakowchoirfestival.pl](http://www.krakowchoirfestival.pl)